



Techniques Vidéos avancées

Dates : plusieurs sessions en 2019 – Durée : 14h – Lieu : Paris

Formateur : Antoine Meissonnier

Partenariat : MILLUMIN



Cette formation vous permettra d'appréhender les techniques avancées de projection vidéo dans le but de créer et mettre en place des scénographies appliquées au spectacle vivant et à la muséographie.

Vous êtes

Toute personne ayant un projet de spectacle utilisant de la vidéo.

Et plus particulièrement : techniciens du spectacle vivant et de l'audiovisuel, metteurs en scène, chorégraphes, musiciens et artistes plasticiens.

Prérequis :

Avoir suivi la formation niveau 1 « Vidéo mapping et installations interactives » ou maîtriser les techniques de vidéomapping.

Avoir eu une ou plusieurs expériences professionnelles dans ce domaine.

Vous souhaitez

- Mettre en place le un mapping architectural.
- Créer des projections 3D et des anamorphoses vidéo
- Concevoir et contrôler des appareils vidéo en réseau (NDI, PJ-Link,...)
- Synchroniser plusieurs machines avec un timecode
- Concevoir des régies vidéos complexes

Contenu

La formation est organisée de manière à mettre en pratique les connaissances au fur et à mesure (moitié théorie, moitié pratique). Ce programme est susceptible d'évoluer selon le profil des stagiaires.

Video Mapping avancé

Découvrir la technique et mettre en place un vidéo mapping sur un bâtiment.

Créer des projections "3D" et des anamorphoses vidéos (connexion avec cinema4D)

Créer des timelines de vidéos asynchrones (pour éviter les sautes en cours de spectacle)

Synchroniser plusieurs machines à l'aide de timecodes.

Faire un tour d'horizon des différents matériaux utilisés en projection.

Régie vidéo

Diffuser des contenus en réseau grâce au protocole NDI

Contrôler des projecteurs et des shutters à distance (protocole PJ-link).

Utiliser des surfaces de mapping pour gagner du temps en tournée

Captures des vidéos en live et sorties vers plusieurs projecteurs

Méthode, modalités et supports pédagogiques

La formation traite des problématiques techniques, mais aussi de l'écriture de spectacles intégrant du numérique. Une partie de la formation sera réservée à discuter du projet des participants, et des solutions pratiques à mettre en place. L'effectif sera constitué d'une dizaine de stagiaires, et la pratique sera effectuée en binôme ou trinôme.



Techniques Vidéos avancées

Dates : plusieurs sessions en 2019 – Durée : 14h – Lieu : Paris

Formateur : Antoine Meissonnier

Partenariat : MILLUMIN



Matériel

Les stagiaires sont invités à venir avec leur ordinateur personnel (Mac Apple OSX 10.11 minimum). Des licences temporaires du logiciel Millumin seront fournies pour permettre à chacun de pratiquer pendant la formation.

Evaluation

Une évaluation individuelle des acquis de la formation sera transmise à chaque stagiaire à l'issue de celle-ci. Une attestation de suivi de formation leur sera remise.

Formateur

Antoine Meissonnier est ingénieur à Paris chez Anomes et travaille actuellement sur le développement du logiciel Millumin. Il collabore également sur des projets événementiel ou de concert, pour lequel il crée des dispositifs électroniques et des éléments de scénographie vidéo et interactifs.